

## Raise Some Hell

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 52 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Raise Some Hell (Dance Remix)** von Vince Freeman  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### Step, touch, shuffle forward, rolling vine r with point

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze links auf tippen

### ¼ turn l, close, ¾ turn l/chassé l, jazz box with cross turning ¼ r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 ¾ Drehung links herum (rechtes Knie etwas beugen) und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Side, point, kick-ball-cross, side, kick-ball-cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie etwas beugen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen  
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5 Schritt nach links mit links (linkes Knie etwas beugen)  
 6&7 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 8 Schritt nach rechts mit rechts

### ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l, rock across & cross, side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### Sailor step, heel grind turning ¼ r, coaster cross, side, drag

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

### & shuffle across, ½ turn r/shuffle across, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step

- &1&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß weit über rechten kreuzen sowie rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 3&4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr) - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

### ½ turn r, ½ turn r (skate 2), shuffle forward

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

#### Out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (Option: Mit den Schultern wackeln)  
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen